

Аннотация

На рабочую программу «Изобразительное искусство» для 1-го класса.

1). Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 1-го класса создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска. Приказ об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08.2016 г. № 225. Программа «Изобразительное искусство» (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.); под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

2). Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и Положения Федерального государственного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

3). В соответствии с Образовательной программой и базисным учебным планом учебный предмет изобразительное искусство изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю и изучается в 1 классе – 33 часа в год. Предмет «Изобразительное искусство» находится в обязательной части учебного плана.

4). Основные разделы дисциплины. Тема года: **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

Ты учишься изображать (9 час.). Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 час.). Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 час.). Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 час.). Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. 16 Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточная аттестация у первоклассников отсутствуют

Аннотация

На рабочую программу «Изобразительное искусство» для 2-го класса.

1). Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 2-го класса составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска; Приказа об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08.2016 г. № 225. Программа «Изобразительное искусство» авторы: О.А. Куревина и Е.Д. Ковалевская – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).

2). Основные цели учебного предмета:

- Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
- Воспитание в детях эстетического чувства.
- Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развитие воображения и зрительной памяти.
- Освоение элементарной художественной грамотности и основных приемов изобразительной деятельности.
- Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развитие и практическое применение полученных знаний (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

- Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвященные знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
- Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
- Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
- Освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
- Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
- Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
- Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

3). В соответствии с Образовательной программой и базисным учебным планом учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается со 2-го по 4-й класс по одному часу в неделю и рассчитан на 34 часа в год. Предмет «Изобразительное искусство» находится в обязательной части учебного плана.

4). Основные разделы дисциплины:

№ урока	Темы уроков	Кол-во уроков
1	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура,	1

	живопись, графика.	
2	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	1
3-4	Аппликация	2
5-6	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	2
7-9	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	3
10-11	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	2
12	Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства.	1
13-14	Рисунок. Штриховка.	2
15-16	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры	2
17-18	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	2
19-21	Растительный орнамент. Как получаются различные орнаменты?	3
22-23	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	2
24-26	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	3
27	Колорит – душа живописи.	1
28	Бытовая живопись.	1
29-30	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	2
31-34	Проекты.	4

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:
Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу «Изобразительное искусство» для 3-го класса.

1). Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 3-го класса составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска; Приказа об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08. 2016 г. № 225. Программа «Изобразительное искусство» авторы: О.А. Куревина и Е.Д. Ковалевская – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).

2). Основные цели учебного предмета:

- Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
- Воспитание в детях эстетического чувства.
- получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развитие воображения и зрительной памяти.
- Освоение элементарной художественной грамотности и основных приемов изобразительной деятельности.
- Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развитие и практическое применение полученных знаний (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

- Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвященные знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
- Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
- Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
- Освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
- Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
- Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
- Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

3). В соответствии с Образовательной программой и базисным учебным планом учебный предмет изобразительное искусство изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю и рассчитан на 34 часа в год. Предмет «Изобразительное искусство» находится в обязательной части учебного плана.

4). Основные разделы дисциплины:

№ урока	Тема	Кол-во часов
1-2	Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	2
3-4	Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры.	2
5-7	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера.	3
8-10	Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала.	3
11-13	Тон, форма, светотень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	3
14-16	Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	3
17-18	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	2
19	Плетеные орнаменты. Звериный стиль.	1
20	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.	1
21-23	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	3
24-25	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	2
26-29	Для любознательных - художник и театр.	4
30	Учимся видеть. Русский музей.	1
31-34	Проекты.	4

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:
Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу «Изобразительное искусство» для 4-го класса.

1). Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 4-го класса составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска; Приказа об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08.2016 г. № 225. Программа «Изобразительное искусство» авторы: О.А. Куревина и Е.Д. Ковалевская – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»)

2). Основные цели учебного предмета:

- Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
- Воспитание в детях эстетического чувства.
- получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развитие воображения и зрительной памяти.
- Освоение элементарной художественной грамотности и основных приемов изобразительной деятельности.
- Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развитие и практическое применение полученных знаний (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

- Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвященные знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
- Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
- Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
- Освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
- Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
- Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
- Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

3). В соответствии с Образовательной программой и базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю и рассчитана на 34 часа в год. Предмет «Изобразительное искусство» находится в обязательной части учебного плана.

4). Основные разделы дисциплины:

№ урока	Тема	Кол-во часов
1-2	Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.	2
3	Русская икона. Звенигородская находка.	1
4	Монументальная скульптура.	1
5	Новые виды искусств: дизайн и фотография.	1
6	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера. (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).	1
7	Изучаем работу мастера. (Д. М. «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	1
8-9	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета.	2
10-11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	2
12-13	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	2
14	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	1
15-16	Композиция и её основные законы.	2
17	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	1
18-19	Линейная перспектива.	2
20-21	Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие должно быть приурочено ко Дню Победы.	2
22-25	Фигура человека. Пропорции.	4
26	Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1
27-30	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	4
31-32	Учимся видеть: Эрмитаж.	2
33-34	Проекты.	2

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:
Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу «Изобразительное искусство» для 5-го класса.

1). Данная рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска; Приказа об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08.2016 г. № 225.

Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы:– М.: Просвещение, 2011.

2). Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

3). В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—7 классах основной школы отводится 105 часов. В 5 классе урок изобразительного искусства проводится в течение учебного года 1 раз в неделю, за год – 35 ч. Предмет изобразительное искусство находится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» включает темы, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания.

Планируемые результаты освоения предметной области ОДНКНР для 5 А класса:

1. Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

2. Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

3. Формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

4. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

5. Формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

УМК «Изобразительное искусство». Н.А. Горяева, О.В. Островская. издательство Москва «Просвещение», 2014.

Разделы: «Древние корни народного искусства»; «Связь времен в народном искусстве», «Декор – человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире».

Уроков: 29

4). Основные разделы дисциплины:

Содержание учебного предмета изобразительное искусство:

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства (8 час.)

- Древние образы в народном искусстве
- Убранство русской избы
- Внутренний мир русской избы
- Конструкция и декор предметов народного быта
- Русская народная вышивка
- Народный праздничный костюм
- Народные праздничные обряды

Связь времен в народном искусстве (8 час.)

- Древние образы в современных народных игрушках
- Искусство Гжели
- Городецкая роспись
- Хохлома
- Жостово. Роспись по металлу
- Щепы. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте
- Роль народных художественных промыслов в современной жизни

Декор – человек, общество, время (12 час.)

- Зачем людям украшения
- Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
- Одежда «говорит» о человеке
- О чем рассказывают нам гербы и эмблемы
- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

Декоративное искусство в современном мире (7 час.)

- Современное выставочное искусство
- Ты сам – мастер

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу «Изобразительное искусство» для 6-го класса.

1). Данная рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска; Приказа об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08.2016 г. № 225.

Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы.: – М.: Просвещение, 2011.

2). Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

3). В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—7 классах основной школы отводится всего 105 часов. В 6 классе урок изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю, за год – 35 часов. Предмет изобразительное искусство находится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» включает темы, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания.

Планируемые результаты освоения предметной области ОДНКНР:

1. Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
2. Знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
3. Формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных

религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

4. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

5. Формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

УМК «Изобразительное искусство». Л.А. Неменская, издательство Москва «Просвещение» 2016

Разделы: «Вглядываясь в человека, портрет» - 3 урока.

4). Основные разделы дисциплины:

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 час.)

- Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств
- Художественные материалы
- Рисунок – основа изобразительного творчества
- Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий
- Пятно как средство выражения. Ритм пятен
- Цвет. Основы цветоведения
- Цвет в произведениях живописи
- Объемные изображения в скульптуре
- Основы языка изображения

Мир наших вещей. Натюрморт (8 час.)

- Реальность и фантазия в творчестве художника
- Изображение предметного мира – натюрморт
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира
- Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
- Освещение. Свет и тень
- Натюрморт в графике
- Цвет в натюрморте
- Выразительные возможности натюрморта

Вглядываясь в человека. Портрет (12 час.)

- Образ человека – главная тема в искусстве
- Конструкция головы человека и ее основные пропорции
- Изображение головы человека в пространстве
- Портрет в скульптуре
- Графический портретный рисунок
- Сатирические образы человека
- Образные возможности освещения в портрете
- Роль цвета в портрете
- Великие портретисты прошлого
- Портрет в изобразительном искусстве XX века

Человек и пространство. Пейзаж (7 час.)

- Жанры в изобразительном искусстве
- Изображение пространства
- Правила построения перспективы. Воздушная перспектива
- Пейзаж – большой мир
- Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи
- Пейзаж в графике
- Городской пейзаж
- Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу «Изобразительное искусство» для 7-го класса.

1). Данная рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска; Приказа об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08.2016 г. № 225.

Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011.

2). Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

3). В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—7 классах основной школы отводится всего 105 часов. В 7 классе урок изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю, за год – 35 часов. Предмет изобразительное искусство находится в обязательной части учебного плана.

4). Основные разделы дисциплины:

Изображение фигуры человека и образ человека (8 час.)

- Изображение фигуры человека в истории искусства.
- Пропорции и строение фигуры человека.
- Лепка фигуры человека.
- Набросок фигуры человека с натуры.
- Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

Поэзия повседневности (8 час.)

- Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
- Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.
- Сюжет и содержание в картине.
- Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.
- Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).
- Праздник и карнавал в изобразительном искусстве(тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни (12 час.)

- Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
- Тематическая картина в русском искусстве 19 века.
- Процесс работы над тематической картиной.
- Библейские темы в изобразительном искусстве.
- Монументальная скульптура и образ истории народа.
- Место и роль картины в искусстве 20 века.

Реальность жизни и художественный образ (7 час.)

- Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
- Зрительские умения и их значение для современного человека.
- История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.
- Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
- Художественно- творческие проекты.

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:
Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу «Изобразительное искусство» для 8-го класса.

1). Данная рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска; Приказа об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08.2016 г. № 225.

Программа «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы.:– М.: Просвещение, 2011.

2). Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

3). В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5—7 классах основной школы отводится всего 105 часов. В 8 классе урок изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю, за год – 35 часов. Предмет изобразительное искусство находится в обязательной части учебного плана.

4). Основные разделы дисциплины:

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 час.).

Основы композиции в конструктивных искусствах

- Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!».
- Прямые линии и организация пространства.
- Цвет – элемент композиционного творчества.

- Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст

- Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

- Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

- Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 час.)

Объект и пространство

- От плоскостного изображения к объемному макету.
- Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

- Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля..
- Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

- Вещь как сочетание объемов и образ времени.
- Форма и материал

Цвет в архитектуре и дизайне

- Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 час.)

Город сквозь времена и страны

- Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

- Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

- Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

- Городской дизайн.
- Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

- Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор!

- Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 час.)

Мой дом – мой образ жизни

- Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.
- Интерьер, который мы создаем.
- Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

- Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды..
- Встречают по одежке.
- Автопортрет на каждый день.
- Моделируя себя – моделируешь мир.

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:
Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу «Черчение» для 9-го класса.

1). Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающегося к предмету «Черчение» с учётом санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (зарегистрированы в Минюсте от 03.03.2011 № 19993); календарного графика МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска; Приказа об утверждении учебного плана МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска от 30.08.2016 г. № 225.

Программы основного общего образования «Черчение 9 класс», авторы программы В.А. Гервер, В.В. Степакова, Ю.Ф. Катханова, Е.А. Василенко, Л.Н. Анисимова. Москва, Просвещение, 2010.

2). **Целью** обучения черчению является приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности.

Цель обучения предмету конкретизируется в основных **задачах**:

- формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
- развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.;
- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;
- формировать умение применять графические знания в новых ситуациях.

Согласно учебного плана 9-го класса вместо 34 часов в год будет проведено 33 часа. В связи с праздничным днем 1 мая, выпавшим на пятницу, тема урока № 31 объединяется с темой урока № 32.

3). Предмет черчение находится в компоненте образовательного учреждения. В 9 классе урок черчения проводится в течение учебного года 1 раз в неделю, всего – 34 часа.

4). Основные разделы дисциплины:

Введение. 2 часа
Из истории развития чертежа. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Понятие о стандартах.
Чертежный шрифт. Основная надпись чертежа.
Метод проецирования и графические способы построения изображений. 8 час.
Знакомство с линиями чертежа, Выполнение Графической работы №1 «Линии чертежа»
Форматы, нанесение размеров Изображение «Плоских» деталей. Анализ графического изображения, алгоритм построения.
Графическая работа №2 «Плоские» детали»
Центральное и параллельное проецирование.
Прямоугольное проецирование на одну плоскость.

Прямоугольное проецирование на две и три взаимно перпендикулярные плоскости.
АксонOMETрические проекции. Прямоугольная изометрическая проекция.
Технический рисунок. Графическая работа №4 по теме «АксонOMETрические проекции»
Чтение и выполнение чертежей. 8 час.
Общее понятие о форме и формообразовании предметов. Анализ геометрической формы предметов.
Графическая работа №3 по теме «Чертеж детали»
Способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы.
Нахождение на чертеже вершин, ребер, граней, поверхностей геометрических тел, составляющих форму предмета.
Определение необходимого и достаточного количества видов на чертеже. Выбор главного изображения и масштаба изображения.
Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов.
Деление отрезка, угла, окружности на равные части. Самостоятельная работа по теме: «Геометрические построения»
Сопряжение. Выполнение алгоритма построения сопряжения.
Сечения и разрезы. 8 час.
Сечение. Правила выполнения сечения. Определение сечений и их обозначение.
Построение по наглядному изображению детали её чертежа, содержащего необходимые сечения.
Разрезы. Их обозначение и назначение. Определение разрезов и их обозначение. Отличие от сечений.
Простые разрезы. Фронтальные, горизонтальные и профильные разрезы.
Графическая работа №5 по теме «Разрезы»
Сложные разрезы. Выполнение эскиза и технического рисунка детали.
Соединение вида и разреза. Местные разрезы.
Разрезы (вырезы) в аксонOMETрических проекциях.
Сборочные чертежи. 8 час.
Общие сведения об изделии (деталь, сборочная единица, комплексы, комплекты). Чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей.
Сборочные чертежи. Типовые соединения деталей. Условности и упрощения на сборочных чертежах.
Резьба. Изображение и обозначение резьбы на стержне и в отверстии. Шпильное соединение.
Чертеж болтового соединения. Самостоятельная работа
Сборочный чертеж. Изображения на сборочном чертеже. Штриховка сечений смежных деталей, размеры, номера позиций, спецификация. Чтение чертежей несложных сборочных единиц. Детализация.
Детализация сборочного чертежа – выполнение эскизов и технических рисунков деталей.
Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов чертежей сборочных единиц.
Общие сведения об изделии (деталь, сборочная единица, комплексы, комплекты). Чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей.

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:
Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу элективного курса «Черчение» для 10-го класса.

4). Основные разделы дисциплины:

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет

Аннотация

На рабочую программу «Черчение» для 11-го класса.

4). Основные разделы дисциплины:

5). Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет